



LABORATORIO CREDIT

(Centro Studi per il Close Reading of Digital Texts -

<https://dipartimento.disll.unipd.it/eccellenza-credit/>)

Progetto di Eccellenza 2023-2027 del DiSLL

Credit

Seminario Permanente



- 4 novembre 2025 | ore 16.30 | **FRANCO TOMASI** (Università di Padova) e **CRISTIANO ANIMOSI** (Codex, Pavia)
Archivi digitali e corpora testuali: esperienze e prospettive
- 2 dicembre 2025 | ore 16.30 | **GIANLUCA DRAGO**, **LINDA CAPPELLATO**, **CRISTIANA BETTELLA** (CAB Università di Padova)
Repository digitali per il patrimonio culturale e le Digital Humanities. L'esempio di Phaidra
- 10 febbraio 2026 | ore 16.30 | **MARINA BUZZONI** (Università Ca' Foscari Venezia)
Nel giardino della stemmatologia digitale: alberi, cespugli e ragnatele
- 10 marzo 2026 | ore 16.30 | **GIACOMO COSTA** e **SERENA MALATESTA** (Università di Padova)
Machine learning tra filologia digitale e linguistica computazionale
- 17 marzo 2026 | ore 16.30 | **ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO** (Università di Torino)
Le edizioni scientifiche digitali oggi: sviluppi e sfide
- 24 marzo 2026 | ore 16.30 | **MARIA ANTONIA PAPA** (Università di Padova)
Visualizzare le traduzioni letterarie: il progetto So-FI
- 21 aprile 2026 | ore 16.30 | **PAOLA ITALIA** (Università di Bologna)
Oltre l'edizione: da Leggo Manzoni a Open Gadda
- 28 aprile 2026 | ore 16.30 | **FEDERICA VEZZANI** (Università di Padova)
Sistemi di gestione digitale della terminologia multilingue: l'applicazione web FAIRterm 2.0
- 12 maggio 2026 | ore 16.30 | **GIOVANNI URRACI** (Università di Padova)
Libri di cucina, terminologia gastronomica e geotestualità. Considerazioni dal cantiere AtLiTeG (Atlante della lingua e dei test della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità)
- 19 maggio 2026 | ore 16.30 | **ALLISON STEENSON** (Università di Padova)
Poeti scozzesi, la letteratura inglese e il Regno Unito. Una edizione digitale in progress
- 26 maggio 2026 | ore 16.30 | **TIZIANA MANCINELLI** (Istituto Italiano di Studi Germanici)
Modelli semantici e Intelligenza Artificiale. Ripensare le pratiche filologiche

Gli incontri si svolgono in Aula 16 e online su Zoom: ID riunione: 814 6248 4168; Codice d'accesso: 205741)