



**LABORATORIO CREDIT**  
(Centro Studi per il Close Reading of Digital Texts -  
<https://dipartimento.disll.unipd.it/eccellenza-credit/>)  
Progetto di Eccellenza 2023-2027 del DiSLL

**Credit**

**Seminario Permanente**

**6 febbraio 2025 | ore 15.00 | GIANLUCA GENOVESE (Suor Orsola Benincasa di Napoli)**  
*Il progetto 'Furose interazioni'*

**20 febbraio 2025 | ore 16.00 | DARIO NICOLOSI (Sorbonne)**  
*Alla ricerca di reti intertestuali in grandi corpora digitali:  
potenzialità e sfide teoriche e tecniche del progetto ERC ModERN  
sulla letteratura francese del Settecento*

**27 febbraio 2025 | ore 16.00 | FRANCESCO AMENDOLA (Statale Milano)**  
*Le lettere di Pietro Bembo dalla carta al web*

**21 marzo 2025 | ore 16.00 | ELENA PIERAZZO (Tours)**  
*Filologia strutturale e quantitativa per testualità fluide*

**8 aprile 2025 | ore 16.00 | ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO (Torino)**  
*Edition Visualization Technology: uno strumento  
per la filologia digitale*

**16 aprile 2025 | ore 16.00 | OMAR KHALAF, SIBILLA SIANO, ANDREEA TOMA (Padova)**  
*Materialità e tradizione nella resa digitale dei testi medievali  
inglesi: tre casi di studio*

**13 maggio 2025 | ore 16.00 | MARTA MILAZZO e GIORGIO DI NUNZIO (Padova)**  
*Il progetto ORNARE. Prime tessere per un repertorio onomastico  
digitale della letteratura antico-francese*

**27 maggio 2025 | ore 16.00 | PAOLO D'IORIO (CNRS/ENS Paris)**  
*Nietzsche Source: passato, presente, futuro*

**14 ottobre 2025 | ore 16.00 | MICHELE SOLLECITO (Bari)**  
*Piattaforme Recogito e Palladio per le edizioni digitali*

**28 ottobre 2025 | ore 16.00 | ANGELA SICILIANO (Parma)**  
*L'edizione digitale delle postille: teorie, metodi e casi di studio*



Gli incontri si svolgono in Aula 16 e online su Zoom:  
(ID riunione: 814 6248 4168; Codice d'accesso: 205741)