



Credit

LABORATORIO CREDIT

(Centro Studi per il Close Reading of Digital Texts -

<https://dipartimento.disll.unipd.it/eccellenza-credit/>)

Progetto di Eccellenza 2023-2027 del DiSLL

Seminario Permanente

- 6 febbraio 2025 | ore 15.00 | **GIANLUCA GENOVESE** (Suor Orsola Benincasa di Napoli)
Il progetto 'Furiose interazioni'
- 20 febbraio 2025 | ore 16.00 | **DARIO NICOLOSI** (Sorbonne)
Alla ricerca di reti intertestuali in grandi corpora digitali: potenzialità e sfide teoriche e tecniche del progetto ERC ModERN sulla letteratura francese del Settecento
- 27 febbraio 2025 | ore 16.00 | **FRANCESCO AMENDOLA** (Statale Milano)
Le lettere di Pietro Bembo dalla carta al web
- 21 marzo 2025 | ore 16.00 | **ELENA PIERAZZO** (Tours)
Filologia strutturale e quantitativa per testualità fluide
- 8 aprile 2025 | ore 16.00 | **ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO** (Torino)
Edition Visualization Technology: uno strumento per la filologia digitale
- 16 aprile 2025 | ore 16.00 | **OMAR KHALAF, SIBILLA SIANO, ANDREEA TOMA** (Padova)
Materialità e tradizione nella resa digitale dei testi medievali inglesi: tre casi di studio
- 13 maggio 2025 | ore 16.00 | **MARTA MILAZZO e GIORGIO DI NUNZIO** (Padova)
Il progetto ORNARE. Prime tessere per un repertorio onomastico digitale della letteratura antico-francese
- 27 maggio 2025 | ore 16.00 | **PAOLO D'IORIO** (CNRS/ENS Paris)
Nietzsche Source: passato, presente, futuro
- 14 ottobre 2025 | ore 16.00 | **MICHELE SOLLECITO** (Bari)
Piattaforme Recogito e Palladio per le edizioni digitali
- 28 ottobre 2025 | ore 16.00 | **ANGELA SICILIANO** (Parma)
L'edizione digitale delle postille: teorie, metodi e casi di studio



Gli incontri si svolgono in Aula 16 e online su Zoom:
(ID riunione: 814 6248 4168; Codice d'accesso: 205741)